

Вся правда о корректорах

Почему они погубят перманент ваших клиентов — взгляд мастера лазерного удаления.

Виталий Микрюков врач, к. м. н., удаляет татуаж и тату с 2008 года

«Вторая жизнь» татуажа

Корректоры — это те же самые краски для ПМ, только назначение у них немного другое. Их используют, чтобы «дать вторую жизнь татуажу».

Например, ПМ бровей со временем сереет или краснеет. Чтобы нейтрализовать нежелательные цвета, мастера обновляют татуаж корректорами.

Я — против

Пролистав чаты мастеров ПМ, я заметил, что очень многие прибегают к корректорам.

> **ВИТАЛИЙ М.**
>
> Я как мастер лазерного удаления против их использования. И сейчас объясню почему.

Какие бывают корректоры

На рынке множество цветов и оттенков. Делим их на две основные группы — и ещё есть камуфлирующие краски.



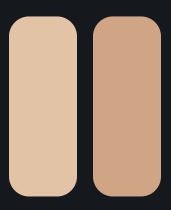
Тёплые

жёлтые, оранжевые и их оттенки



Холодные

зелёные, болотные, оливковые



Камуфлирующие

телесные — разные оттенки бежевого

Телесный камуфляж

Камуфлирующие краски идут под цвет кожи. Сейчас редко кто ими пользуется, но лет 5 назад они были очень популярны.

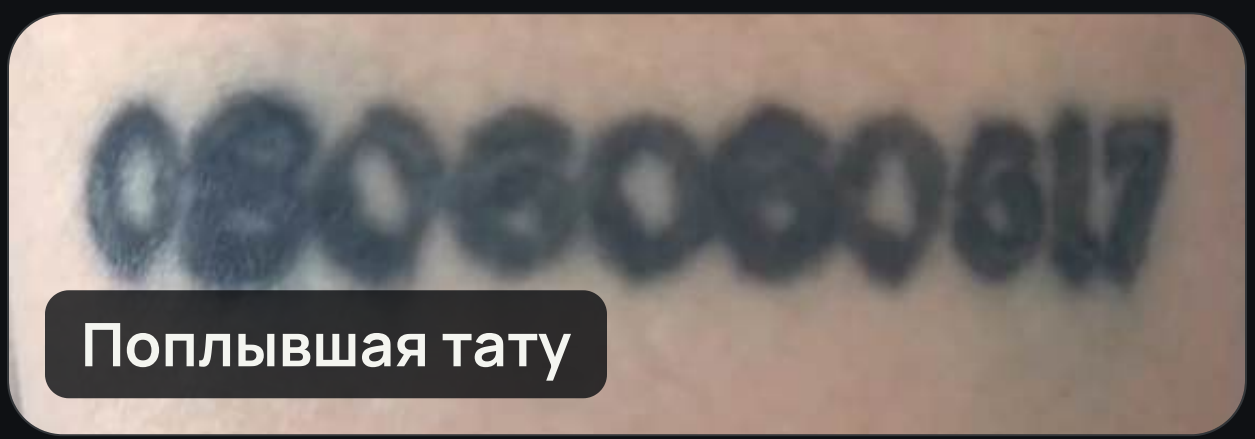


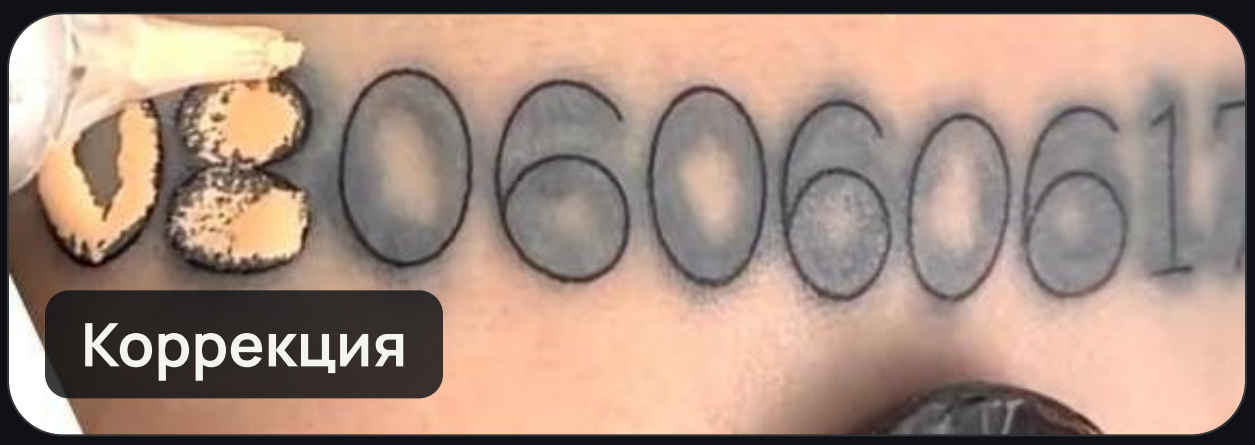
Замаскировать часть ПМ телесным корректором — заведомо плохая идея.

Хорошо, что мастера это поняли. Хотя исключения всё же бывают.

Медвежья услуга и себе, и клиенту

Маскировка любых тату и ПМ телесными красками:







Грязная серая заплатка

Тёмная краска в коже перемешается с телесным цветом — и вы получите не бежевый цвет в тон кожи, а грязную серую заплатку.

Дальше с такими попытками перекрытия сделать **почти ничего невозможно.** Лазером удалять нельзя.

ПОЧЕМУ

В телесных красках очень много **диоксида титана** (белого). Он не поддаётся лазерному удалению и ведёт себя под воздействием лазера очень непредсказуемо.

Лазер — почернение

Попытка удалить телесный цвет лазером обернётся почернением.



Тут мастер пытался замаскировать головки бровей телесным цветом, потом провели лазерное удаление — в результате **потемнение.**

Тёплые: против серости

Цветные корректоры используют для цветокоррекции старого татуажа — в попытке обновить цвет или сделать его более натуральным.

Тёплые (жёлтые, оранжевые и их оттенки) — чтобы компенсировать уход ПМ в синеву или серость. Производители выпускают целые линейки: спрос очень большой.

> но
>
> Все эти цветокоррекции — попытка исправить плохой ПМ без решения «корня» проблемы.

Корень проблемы — карбон блэк

Основной источник серых и синеватых бровей — **чёрный** в татуаже. В коже за счёт эффекта Тиндаля он приобретает холодный серый или синеватый оттенок.



И мастера, чтобы хоть как-то компенсировать «холодность» перманента, добавляют тёплые цвета.

Подтеплять придётся регулярно

Раз в несколько месяцев — новая порция тёплого цвета: ПМ будет выгорать и терять свою «теплоту».

Тёплый корректор

В основе чаще всего органический жёлтый или оранжевый — **очень неустойчив к УФ.**

Чёрный

Очень устойчив — **никуда не денется,** пока частицы тёплых оттенков исчезают.

Подписка на обновление

Тёплые корректоры = подписать себя и клиента на регулярное обновление. Для мастера это выгодно: клиент привязан к вам, ходит каждые полгода и приносит деньги.

Но если подумать о клиенте?
Понравится ли ему такой расклад?
Скорее всего, нет.

> ВИТАЛИЙ М.
>
> Проще полностью удалить и сделать новый ПМ. Или хотя бы осветлить его для адекватного перекрытия, чем мучиться с бесконечными коррекциями.

А если потом удалять?

ВАЖНО

Всегда есть шанс, что вы или клиент придёте к мысли удалить этот татуаж.

Чёрный пигмент лазер обычно удаляет хорошо, а остатки жёлтых корректоров останутся — **они почти не поддаются удалению лазером.**

Если перед удалением было много попыток подтеплить ПМ, после удаления чёрного может остаться достаточно яркий жёлтый или оранжевый цвет.

Холодные: против красноты

Зелёные, болотные, оливковые — чтобы компенсировать ПМ бровей, который со временем ушёл в красный.



Здесь использовали оливковый цвет

Сейчас — гораздо реже

Минеральные бровные пигменты стали менее популярны. А именно минеральные краски краснеют со временем в коже.

> **ВИТАЛИЙ М.**
>
> И в этом случае тоже лучше пройти путь удаления или осветления татуажа, а потом сделать новый, чем пытаться корректировать.

Зелёный поверх красного

Покрасневшие брови обычно хорошо поддаются лазерному удалению: после первых процедур красный может смениться холодным серым — его убирают на следующих сеансах.

А если до этого красные брови пытались исправить зелёными корректорами — обычным доступным неодимовым лазером их не вывести.

> ПОМОЖЕТ ТОЛЬКО ПИКОСЕКУНДНЫЙ PICOSURE
>
> Дорогостоящее оборудование, которое есть только в крупных городах-миллионниках. Да и процедура на нём значительно дороже.

Вывод

Любые корректоры — плохая идея, особенно на перспективу.

Красные, посеревшие или посиневшие брови — лучше сразу удалить их лазером и после этого сделать новый ПМ, чем пытаться исправить старый татуаж корректорами.

> **ВИТАЛИЙ М.**
>
> В моменте эти коррекции, может, и спасут, но будущее у них не радужное. В итоге всё равно придёте к удалению — но оно будет осложнено вашими же коррекциями.

Познакомимся?

5 коротких вопросов в боте — и я подберу материалы под вашу ситуацию.

Ответить на 5 вопросов →

+500 ₽ к скидке на обучение

ЛАЗЕР БАЗА — от 59 900 ₽. Онлайн-курс по лазерному удалению татуажа и тату с нуля: строение кожи, составы красок, устройство лазера и выбор первого аппарата. Гибкие условия рассрочки, гарантия возврата.

Вопросы — Telegram @doctormikrukov_school
+7 989 707-02-07 · будни 9–18 (мск)